

Escuela Intermedia de Artes Bak

2012-2013

PAUTAS PARA LA AUDICIÓN Y ADMISIÓN

REVISADO EL 7 DE OCTUBRE DEL 2011

Elizabeth Kennedy
Directora

Lee L. Glaze
Coordinador de los Programas de
Especialización

1725 Echo Lake Drive
West Palm Beach, Florida 33407
Teléfono: 561- 882-3801
Fax: 561 882-3873

www.edline.net/pages/Middle_School_of_the_Arts

o

www.bakmsoa.com

Admisión para el año escolar 2012-2013

Por favor, lean detenidamente toda la información.

Para ser elegibles y formar parte del alumnado de la Escuela Intermedia de Artes Bak (MSOA), los estudiantes y sus familias tienen que presentar una solicitud al Departamento de Programas de Especialización y Carreras Vocacionales del Distrito Escolar del Condado de Palm Beach en la fecha indicada y realizar con éxito una audición para uno de los programas de arte de *Bak MSOA*. Sólo los estudiantes cuyos padres residen actualmente en el Condado de Palm Beach son elegibles para solicitar su ingreso a la escuela. *Bak MSOA* admite estudiantes de sexto, séptimo y octavo grados; sin embargo, la mayoría de las vacantes que están disponibles son para los alumnos que van a ingresar al sexto grado.

Por favor, sigan cuidadosamente los procedimientos descritos en las siguientes páginas. El proceso en su totalidad consta de los siguientes pasos:

1. **Presenten una solicitud** ya sea la copia impresa o el formato electrónico al Departamento de Programas de Especialización y Carreras Vocacionales del Distrito Escolar del Condado de Palm Beach a más tardar el viernes, **16 de diciembre del 2011**.
2. **Prepárense para la audición**, siguiendo las pautas explicadas en cada área de arte de este manual. **Los estudiantes deberán estar listos para las audiciones que comienzan el 21 de enero del 2012**.
3. **Asistan a la sesión de inscripción para las audiciones** en *Bak MSOA*, entre las 9:30 a.m. y 11:30 a.m. en una de las siguientes fechas: 11 ó 12 de enero del 2012 (ver los detalles en la página 3). Durante esta orientación, podrán reservar una cita para su audición. Todos los estudiantes tienen que reservar una cita el día de la inscripción para poder realizar una audición.
4. **Vengan a su audición** a la hora establecida. Las audiciones se llevarán a cabo sólo por cita, a partir del 21 de enero hasta febrero del 2012.

Si un estudiante se enferma y no puede asistir a la audición, tiene que presentar una carta del médico dentro de los tres (3) días escolares a partir de la fecha de su audición, verificando que estuvo enfermo. La escuela seleccionará una nueva fecha y hora para la audición del estudiante **sólo** si existe el tiempo disponible para ello.

5. **Recibirán una notificación por correo** a más tardar el **10 de abril del 2012**, informándoles si el estudiante fue aceptado. Algunos estudiantes serán colocados en una lista de espera si hay más solicitantes cualificados que cupos disponibles. Luego serán elegidos al azar a medida que haya vacantes.

Proceso de apelación: Los padres quienes creen que a su hijo no se le ha dado una oportunidad equitativa a las escuelas y programas de especialización durante el proceso de audición o de elegibilidad debido a un problema técnico o de inequidad pueden solicitar una audiencia. La solicitud de Apelación a los Programas de Especialización (PBSD 2418) tiene que ser enviada a la Directora del Departamento de Programas de Especialización y Carreras Vocacionales dentro de los diez (10) días de clases a partir de la fecha de la notificación donde se indica el programa al que el estudiante fue asignado, su estatus en la lista de espera o la determinación de no elegibilidad.

Si desean obtener información adicional sobre los Programas de Especialización y Carreras Vocacionales diríjense al siguiente enlace en la Internet
<http://www.palmbeachschools.org/choiceprograms>.

Las solicitudes tienen que ser entregadas a más tardar el 16 de diciembre del 2011

Las solicitudes tardías se aceptan después del 16 de diciembre del 2011 en el Departamento de Programas de especialización y Carreras Vocacionales. Sin embargo las mismas **no** se incluyen en la Selección por Lotería de Marzo del 2012 y es posible que **sólo** entren después que se hayan ubicados todos los estudiantes que se encuentran en la lista de espera.

Las solicitudes para el Programa de Especialización se encuentran disponibles en:

- Para hacerla en línea diríjase a: www.palmbeachschools.org/choiceprograms
- Imprímala de la Internet y complétela: www.palmbeachschools.org/choiceprograms, después envíela por correo o entréguela a más tardar en la fecha límite a: School District of Palm Beach County Department, Choice Programs and Career Options, 3308 Forest Hill Boulevard, Suite C-124, West Palm Beach, FL 33406 – Número de teléfono: (561) 434-8755

Cuando llena y presenta una solicitud:

- Sólo se puede presentar una solicitud por estudiante.
- Se permiten una o dos opciones en la solicitud y se deben enumerar de acuerdo a la preferencia, primera y segunda.
- Los padres **tienen** que residir en el condado de Palm Beach en el momento que presentan la solicitud.
- El estudiante tiene que tener un número de identificación estudiantil si asiste a una de las escuelas del Distrito Escolar del Condado de Palm Beach.
- La dirección de la solicitud tiene que ser la misma de la del expediente del estudiante en la escuela de lo contrario la solicitud será anulada.
- No se permite hacer cambios en la selección de los programas una vez se haya presentado la solicitud.
- Se le exhorta enormemente a los padres a que completen y envíen la solicitud vía Internet antes de la fecha límite, de esta forma los datos se entran al sistema con más rapidez. El número de recibo será su confirmación.
- Si se presenta una solicitud en papel, la copia original tiene que ser entregada o enviada por correo al Departamento de Programas de Especialización y Carreras Vocacionales con el matasellos del 16 de diciembre del 2011 o antes.

Números importantes de Bak MSOA:

Oficina de Programas de Especialización	(561) 882-3801
Coordinador de Educación para Estudiantes Excepcionales (ESE)	(561) 882-3852
Departamento del Programa de Inglés para Hablantes de otros Idiomas (ESOL)	(561) 882-3819



El Distrito Escolar del Condado de Palm Beach es un proveedor de educación equitativa y acepta solicitudes de los estudiantes que se encuentren en los programas de ESE, ESOL y 504 en todos los programas de especialización.

El Distrito prohíbe la discriminación contra los que solicitan sus programas, servicios o actividades basándose en su religión, raza, etnicidad, lugar de nacimiento, color, sexo, estado civil, edad, estado civil de sus padres y discapacidad.

TODOS LOS ESTUDIANTES TIENEN QUE REALIZAR Y APROBAR UNA AUDICIÓN antes de que puedan ser admitidos en la Escuela Intermedia de Artes *Bak*. Los grados superiores requieren puntajes más altos.

Fechas de inscripción para las audiciones Admisión durante el otoño del 2012

La sesión de inscripción para las audiciones se realiza de forma separada para que los solicitantes **¡reserven una cita para la audición!** Uno de los padres o tutores o un adulto que represente al estudiante **tiene** que asistir para programar la cita de la audición. No es necesario llamar con anticipación; Uno de los padres del estudiante puede presentarse a una de las dos sesiones de inscripción para la audición.

Los estudiantes deben estar preparados para la audición a más tardar el 21 de enero del 2012.

Las fechas de la inscripción para las audiciones son:

Miércoles

11 de enero del 2012: desde las 9:30 a.m. hasta las 11:30 a.m.

Jueves

12 de enero del 2012: desde las 9:30 a.m. hasta las 11:30 a.m.

****Pueden llegar en cualquier momento entre las 9:30 y 11:30 de la mañana, pero no antes de las 8:45 a.m., ya que se estarán programando continuamente las citas que ya han sido reservadas.***

Estudiantes *ELL*, en *ESE* o con un plan según la sección 504:

Si su hijo tiene actualmente un **Plan Individual de Educación (*Individual Educational Plan, IEP*)** o un plan basado en la sección **504**; por favor, traigan una copia de éste a la **sesión de inscripción para la audición** para solicitar las modificaciones disponibles el día de la audición. Los padres necesitarán acercarse a la mesa de ***ESE*** en esa fecha para reunirse con un representante de ***ESE***.

Los estudiantes *ELL (ESOL)*, por favor, acérquense a la mesa de ***ESOL*** durante la **sesión de inscripción para la audición** para solicitar un traductor.

Los padres de estudiantes de escuelas privadas que no tengan el Plan de Educación Individual o el basado en la sección 504, ambos del Distrito, pueden también solicitar que se realicen modificaciones, si el día de la inscripción para la audición proporcionan la documentación debida acerca de la discapacidad de sus hijos.

Los padres de estudiantes identificados como superdotados no necesitan traer el Plan de Educación del estudiante, (***Educational Plan, EP***) el día de la inscripción para la audición.

Si tienen preguntas relacionadas con las modificaciones, por favor llamen al coordinador de

ESE al (561) 882-3852.

Si su hijo es un estudiante *ELL* y necesita un intérprete, por favor comuníquense con la oficina de Admisiones de *ESOL* al (561) 882-3819.

Proceso de audición para la admisión en el año escolar 2012—2013

Todas las audiciones tienen lugar en nuestro centro escolar y aunque los padres son bienvenidos en la fecha planificada para la audición, no pueden acompañar a sus hijos adentro del aula donde ésta se realiza. Todos los estudiantes que soliciten ingreso a *Bak MSOA* tienen que cumplir con los criterios de elegibilidad establecidos por la escuela por medio de su proceso de audición a fin de ser parte del sistema de lotería para ser admitido en la escuela. Los grados superiores requieren que los puntajes de las audiciones sean más altos para ser elegibles.

Hay muchas personas en la escuela a la que asisten actualmente que pueden orientarlos y ayudarlos con su audición. Hablen con sus profesores de arte, música y lenguaje, con el bibliotecario o con el consejero. Si tienen alguna pregunta, llamen a nuestra escuela al (561) 882-3801.

En las siguientes páginas les presentamos los **requisitos específicos para la audición** de cada área artística. Por favor, léanlos detenidamente para que su hijo esté completamente preparado. Las audiciones se califican utilizando una guía de calificación, y el hacer una presentación incompleta en la audición traerá como resultado que se pierdan puntos. Los estudiantes que se hayan preparado bien, cumpliendo con todos los requisitos para la audición y se sientan motivados por asistir a esta escuela, disfrutarán la audición.

Si desean información más detallada pueden consultar el *Manual de Procedimientos para las Escuelas y Programas de Especialización*, que está en el siguiente alcance <http://www.palmbeachschools.org/choiceprograms>.

Continúen leyendo para obtener información
más detallada acerca del proceso de audición

Audición para las Artes de la Comunicación

Las clases de Artes de la Comunicación incluyen: Redacción Creativa, Periodismo, Anuario, Transmisión Radial o Televisiva y Periodismo Fotográfico, Relaciones Públicas y Mercadeo, Producción de Televisión, Videos, Cine y Radio, y Oratoria y Debate.

Los estudiantes necesitan venir a la audición preparados con:

1. Un **reporte periodístico de última hora en vivo, memorizado de sesenta segundos** ya sea original o creado por el estudiante sobre cualquier tema. La calificación se basa en la creatividad, expresión, interacción con el público y prueba de preparación. Los estudiantes tendrán que presentar a los jueces **su noticiero escrito a mano** el día de la audición.
2. Un ejemplo de un trabajo **original** que sea **un anuncio creado específicamente para una revista** sobre un producto o servicio también **original**, inventado por ellos mismos. (Echen a volar su imaginación y sean creativos).

Parámetros del trabajo para los medios de comunicación:

Este trabajo no debe medir ni más ni menos de 8 1/2 x 11 pulgadas

Solamente en dos dimensiones

El nombre completo y el grado del estudiante deberán estar escritos al dorso.

NOTA: La calificación se basa en la creatividad, el uso de los elementos de diseño (títulos, fotografías, lemas comerciales, información del producto, etc.) y la atención al aspecto general del proyecto. El anuncio debe llevar un mensaje claro. Los estudiantes son los *creadores* de su producto y del anuncio publicitario impreso. Esto significa que originan su propio producto o servicio y están a cargo del diseño, creación y presentación del anuncio impreso. **El trabajo no será devuelto.**

SEGUIR LAS INSTRUCCIONES REQUERIDAS: Cuando no se cumpla con las instrucciones escritas se quitarán puntos durante cualquier parte del proceso de adjudicación. Por favor, lean las instrucciones varias veces cuidadosamente.

En la audición los estudiantes también deberán:

1. **Escribir un cuento corto de ciencia ficción basado en la observación de una fotografía** al principio de la audición. Tendrán quince minutos para preparar y componerlo creativamente. Se calificará a las estudiantes de acuerdo a su creatividad, técnicas de redacción de pasajes de ciencia ficción, narración, enfoque, organización y detalles complementarios.

Audición para Danza

Las clases de Danza para 6to. grado incluyen *ballet* y danza *moderna*; para 7mo. y 8vo. grado incluyen *ballet*, *danza moderna* y *jazz*.

Los estudiantes:

- 1. Participarán en una clase de baile** que incorpora el *ballet* y la danza moderna. La calificación está basada en la habilidad técnica, la calidad del movimiento, la flexibilidad, la capacidad de seguir instrucciones y su potencial en general. Aunque no se necesita haber recibido entrenamiento previo, es necesario contar con cierta aptitud para la danza y tener ciertas condiciones físicas.
- 2. Interpretarán un *solo* de danza para el cual se hayan preparado**, que no debe durar más de un minuto y lo bailarán solos frente a los jueces. No se permitirá ningún tipo de disfraces, trajes o accesorios. El *solo* debe centrarse en las cualidades más sobresalientes del bailarín. Consideren incluir vueltas, saltos y cambios de niveles. Por favor, incluyan el uso de todo el espacio del estudio y de su cuerpo. La decisión del jurado se basa en el movimiento, musicalidad y expresividad. No se admite el doblaje de canciones.

Ropa apropiada: las niñas deberán usar un leotardo de un solo color y mallas que cubran o no los pies. El cabello debe estar recogido hacia atrás en un moño. Los niños deben usar camiseta blanca o negra con mallas que cubran o no los pies. Por favor, usen la talla adecuada de ropa (no se vistan con pantalones o camisetas muy grandes). Los estudiantes que tengan zapatillas de *ballet* deberán usarlas. Todos deben estar preparados para bailar descalzos. No usen faldas, *jeans* o joyas.

Música de fondo: los solicitantes deben traer un disco compacto con el acompañamiento musical, el nombre del bailarín y el número de la pieza musical que han seleccionado. Si se usa la copia de un disco compacto, asegúrense de que la grabación sea de buena calidad. Si se usa un casete, éste debe estar preparado para que comience en la selección musical que se usará para el *solo*. Los estudiantes deben saber si la canción está en el lado A o B.

Si son aceptados, los estudiantes de 6to. grado tomarán clases diarias de ballet y danza moderna. Todos los bailarines de 7mo. y 8vo. grado tomarán clases diarias de ballet, danza moderna y jazz.

Audiciones para música

Banda, cuerdas, canto y teclado o piano

Los solicitantes deberán traer sus propios instrumentos para las audiciones de banda y cuerdas o un disco compacto de acompañamiento musical para los que van a hacer una audición de canto. Los pianos y bajos estarán a su disposición, pero no los tambores. A pesar de que los estudiantes pueden hacer sus audiciones con cualquier instrumento autorizado, en *Bak MSOA* no se ofrece enseñanza especializada para ciertos instrumentos musicales, como guitarra, batería, campanillas o instrumentos no orquestales.

Banda: Instrumentos de percusión y viento (metal y madera)

Los estudiantes deberán:

1.- Interpretar un *solo* que demuestre su capacidad máxima. No se requiere de un acompañante. Necesitan traer **dos (2)** copias de su pieza musical para los jueces.

2.- Los requisitos para la audición también incluirán:

- ◆ Responder oralmente a preguntas sobre el reconocimiento de las notas musicales por los valores de sus propias claves, notas y pausas.
- ◆ Escuchar una serie de 3 a 4 tonos en el piano y vocalizarlos.
- ◆ Ejecutar una escala mayor seleccionada por el mismo estudiante.
- ◆ Interpretar una pieza musical que leerán por primera vez.

Los solicitantes serán evaluados por la exactitud y calidad del tono, precisión del ritmo, expresividad, técnica, ejecución de la pieza musical que leerán por primera vez, acordes de los tonos, efecto musical y habilidad de producir notas en escala mayor.

Cuerdas: (violín, viola, violonchelo y contrabajo)

Los estudiantes deberán:

1. Interpretar un *solo* que demuestre su capacidad máxima. No se requiere de un acompañante. Necesitan traer **dos (2)** copias de su pieza musical para los jueces.

2. Los requisitos para la audición también incluirán:

- ◆ Responder oralmente a preguntas sobre el reconocimiento de las notas musicales por los valores de sus propias claves, notas y pausas y símbolos musicales.
- ◆ Escuchar una serie de 3 a 4 tonos en el piano y vocalizarlos.
- ◆ Ejecutar una escala mayor seleccionada por el mismo estudiante, una o dos octavas.
- ◆ Interpretar una pieza musical que leerán por primera vez.

Los solicitantes serán evaluados por la exactitud y calidad del tono, precisión del ritmo, expresividad, técnica, ejecución de la pieza musical que leerán por primera vez, acordes de los tonos, efecto musical y habilidad de producir notas en escala mayor.

Canto

Los estudiantes deberán:

1. **Cantar un solo* de memoria**. Necesitan traer **dos (2)** copias de su pieza musical para los jueces. Se evaluará su destreza para vocalizar, la concordancia de los tonos (escuchar una serie de 3 a 5 tonos en el piano y repetirlas), la exactitud del tono en el *solo*, la precisión en el ritmo, la calidad del tono, la expresividad y el efecto musical.

Acompañamiento: los estudiantes pueden cantar con o sin acompañamiento musical. Si desean tener acompañamiento, éste deberá estar grabado en un disco compacto. El estudiante debe cantar sin voces grabadas en el disco compacto.

Por favor, tengan en cuenta que no es necesario que el estudiante termine el *solo* para que los jueces completen la evaluación.

* La partitura musical que se sugiere durante la preparación para la audición de canto, se puede comprar en las tiendas de música locales:

(Éstas son sólo sugerencias, no son requeridas).

- *Folk Songs for Solo Singers, Volúmenes I y II - Jay Althouse*
- *The Younger Singer — Richard Row*
- *Easy Songs for the Beginning Soprano, Volumen I*
- *Easy Songs for the Beginning Mezzo-Soprano, Volumen I*
- *Easy Songs for the Beginning Tenor* (sólo para los varones que ya han cambiado de voz), Volumen I
- *Easy Songs for the Beginning Bass, Volumen I*

Todas estas sugerencias están disponibles en discos compactos para ensayos y presentaciones.

Piano y teclado electrónico

Los estudiantes deberán:

1. **Preparar un *solo* de piano que tocarán de memoria**, demostrando su más alto nivel de interpretación. Los solos y las escalas básicas (por lo menos a una octava) deben ser interpretados con las dos manos. Los estudiantes necesitan traer **dos (2)** copias de su pieza musical para los jueces. Se evaluará su precisión rítmica, técnica, expresividad, efecto musical, lectura de la música y habilidad para producir una escala mayor.

Audición de Teatro

Los estudiantes del Departamento de Teatro de *Bak MSOA* estudiarán y experimentarán todos los aspectos del proceso teatral. A través de lo que aprenden en las clases y del trabajo en los estudios; los estudiantes se entrenarán en las áreas de actuación y teatro musical, diseño de vestuarios y escenarios, escenografía y teatro técnico y dirección escénica. A su vez, aprenderán los principios de producción teatral, historia del teatro, redacción de guiones y apreciación del público.

Para prepararse para la audición, los estudiantes deberán:

Preparar y memorizar un monólogo de una obra publicada. La duración de la presentación debe ser de un minuto (60 segundos o menos). Los estudiantes deben crear un personaje, no dar un discurso ni declamar un poema. El personaje puede ser de cualquier edad siempre y cuando las palabras y el tema sean comprensibles para el estudiante y apropiados para una audiencia estudiantil. No se tiene que usar ni accesorios ni disfraces. Si su tiempo se sobrepasa no le afectará su calificación en forma negativa pero se debe evitar.

Durante la audición de Teatro los estudiantes:

1. Presentarán el monólogo con el que se prepararon durante un minuto. Los jueces pueden darle instrucciones nuevas al estudiante.
2. Participarán en una actividad de improvisación: no hay preparación específica para esta actividad. El objetivo del estudiante es escuchar, seguir las instrucciones y expresar libremente su creatividad.

La calificación de los estudiantes se realizará basándose en los siguientes criterios: Estamos evaluando a cada estudiante en cuanto a su potencial como estudiante de teatro. Los criterios de la audición se aplican al estudiante de forma completa en lugar de simplemente a la presentación del monólogo o a las habilidades de presentación.

- La capacidad y voluntad (trabajo en equipo, liderazgo, cortesía, responsabilidad)
- La voz (modulación y control de la voz)
- El movimiento (expresión corporal y control del cuerpo)
- Presencia en el escenario (energía y enfoque en el escenario)
- La creatividad (originalidad, libertad de expresión)
- El entusiasmo al actuar (deseos de tomar riesgos)
- El seguimiento de las instrucciones (respuestas ante el instructor)
- Justificación (articulación de las ideas: lo que el personaje quiere)
- La credibilidad al actuar (crear un personaje verosímil)
- Habilidades artísticas (crear y mantener “el momento en el escenario”)

OPCIONAL: Si un estudiante tiene un interés fuerte o talento en cantar y/o en diseño de vestuario, puede elegir una, dos o ninguna de las siguientes opciones:

Canción: Los estudiantes pueden memorizar y preparar una **canción de un espectáculo de Broadway**, la cual debe ser de 16 compases (alrededor de 30 segundos) y cantada sin acompañamiento. Los estudiantes deben cantar solamente si se sienten a gusto; no se requiere hacerlo y no se les quitará puntos si *no cantan*.

Dibujo: Los estudiantes pueden preparar el **dibujo de un disfraz** de un personaje o **de una escena** inspirados en su monólogo. Debe realizarse el dibujo en una hoja de papel blanco de 8.5" X 11", utilizando lápices de colores. Nuevamente, ésta es una opción y no un requisito para la audición pues no va en contra de la calificación del estudiante si ellos eligen *no presentar un dibujo*.

Sugerencias para prepararse para la audición:

- Encontrarán el monólogo perfecto, pero tienen que buscarlo. Las bibliotecas públicas, las librerías locales, www.dramabookshop.com y www.playscripts.com, son algunas fuentes de consulta que sugerimos.
- Evite los monólogos que no son de obras. (Hay muchos que son escritos solo como una audición autónoma o monólogos para el aula de clase que no siempre proporcionan al actor lo que necesita para crear un personaje fuerte). Si es posible, lea la obra fuente de su monólogo.
- Evite materiales clásicos (*Shakespeare, Moliere, Shaw, Ibsen, Chekhov, etc.*).
- Evite lo exigente que puede ser el interpretar acentos o dialectos (¡A menos de que lo haga muy bien!)
- Evite conseguir asesoría o dirección de diversas fuentes de consulta ya que pueden confundir al joven actor.
- No se admiten accesorios ni disfraces. Se debe usar ropa holgada, cómoda, que le permita moverse durante su audición.
- Prepárese con anterioridad, memorizar el monólogo es solo el comienzo del trabajo de un actor.

Audición para las Artes Visuales

Las clases de Artes Visuales en *Bak MSOA* incluyen cerámica, dibujo, pintura, fotografía, escultura, pintura de murales y grabado.

La audición para Artes Visuales consta de **tres (3)** partes. El trabajo presentado debe demostrar un entendimiento básico de los **elementos del arte** (ejemplo: línea, figura, espacio, forma, color, textura y valor) y los **principios del diseño** (balance, armonía, contraste, proporción, movimiento y el punto de interés). Adicionalmente, el trabajo del estudiante será evaluado por su nivel de creatividad y habilidad. Se recomienda a los candidatos que presenten su trabajo aunque no esté completamente terminado. Sólo se permite a los estudiantes traer trabajos que hayan sido realizados durante 4to. y 5to. grado y que no estén enmarcados. **El portafolio de artes es obligatorio y debe ser creado y organizado sólo por el estudiante.**

Primera parte:

Prepara tu portafolio antes de la audición.

El portafolio debe incluir:

- ◆ **Un autorretrato en blanco y negro** que haya sido dibujado mirándose en el espejo y no mirando una foto. Usa lápiz, pintura o carboncillo.
- ◆ **Una escultura tridimensional** hecha de cualquier material.
- ◆ **Un dibujo de una planta, flor o un árbol**, basándose en la observación donde se empleen colores y sombras. Lo más importante de este dibujo es cómo se utilizan los colores.
- ◆ **Un libro de bocetos, una carpeta o una colección de trabajos recientes**, incluyendo la observación de dibujos que reflejen la naturaleza (¡por favor, **SOLAMENTE** entreguen trabajos efectuados durante 4to. y 5to. grado!) Los trabajos artísticos presentados en esta colección pueden ser de cualquier tipo y no se recomienda ninguna cantidad. Enfóquense en la calidad y no en la cantidad. ¡Sólo traigan los trabajos más recientes!

Segunda parte:

Dibujo basado en la observación de un grupo de elementos durante la audición:

Durante la audición, los estudiantes participarán en una clase de arte donde se les dará un grupo de objetos previamente organizados en forma de naturaleza muerta. Luego harán un dibujo bidimensional (2D) del proyecto de naturaleza muerta que se les haya presentado. Todos los estudiantes serán evaluados en cuanto a sus habilidades para crear un trabajo similar al de naturaleza muerta que se les haya proporcionado. Esto incluiría su comprensión de la proporción, ubicación de los elementos (relaciones espaciales correctas entre los objetos), diseño de los componentes en la página, calidad de línea y/o trazado y cómo crear volumen. Esperamos que los estudiantes tengan una comprensión básica de los valores y sombreados, pero que no sombreen totalmente el dibujo. Esto incluiría una buena escala de valores (al menos 6) y la habilidad de crear la transición entre ellos. Se les dará 45 minutos para completar el trabajo. La evaluación de los dibujos incluirá la habilidad que los estudiantes tengan para trabajar durante la cantidad de tiempo establecida, la exactitud de su imagen y la terminación del trabajo.

Tercera parte:

Ejercicio creativo durante la audición:

Durante la audición se les solicitará a los estudiantes que diseñen un juguete que incluirá criterios específicos de diseño. Proporcionaremos materiales y ejemplos. Un ejemplo de criterio de diseño podría ser un juguete que nade, vuele, excave, etc. Se hará énfasis en el proceso creativo. Se les solicitará que documenten su proceso de diseño a través de las siguientes selecciones: bocetos con una explicación, por escrito; una tira cómica (guión gráfico) y/o modelos (prototipos). Una explicación, por escrito, del trabajo de diseño realizado por los estudiantes podría incluir las funciones de ese juguete, si es apropiado para cierta edad, posibles beneficios (tal como un juguete educativo) y/o advertencias. Los materiales que se incluirían, serían para dibujo, así como también los de una gran variedad de materiales de construcción (Ej.: cinta, papel de aluminio, alambre fino, etc.) Se evaluará la originalidad, visión creativa y expresión personal del estudiante. El énfasis de este ejercicio es medir la creatividad y no la capacidad de observación ni su técnica.

Algunas Características de la Escuela Intermedia de Artes Bak

- *Bak MSOA* es una escuela pública que ofrece servicios a 1360 estudiantes talentosos en los grados 6to., 7mo. y 8vo.
- *Bak MSOA* selecciona estudiantes de todas las áreas del Condado de Palm Beach, utilizando un proceso de solicitudes, selección por medio de audiciones y lotería.
- Provee una educación extensa en las áreas de Artes de la Comunicación, Danza, Teatro, Canto, Cuerdas, Banda, Piano o Teclado y Artes Visuales.
- *Bak MSOA* cumple con las pautas principales del plan de estudios general que se utiliza en las escuelas intermedias del condado de Palm Beach.

Programa de Enseñanza

La Escuela Intermedia de Artes *Bak* desarrolla los intereses y las habilidades artísticas de los estudiantes en las Artes Visuales, Interpretativas y de la Comunicación. Simultáneamente, el programa está creado para mejorar las disciplinas académicas integrando el enfoque interdisciplinario, el énfasis en la creatividad y la expresión artística. Los artistas visitantes, los que artistas en residencia y los oradores invitados interactúan y apoyan al personal docente profesional de artes y a los estudiantes con un programa que está a la vanguardia. Se ofrecen oportunidades para hacer presentaciones a todos los niveles. El estudiante de la escuela intermedia de Artes *Bak* recibirá una enseñanza artística y pasará por experiencias académicas excepcionales que cuentan con un equilibrio insuperable. Cada día que el estudiante pasa en la escuela se dedica a alcanzar la excelencia académica. Además, nuestro centro ofrece un programa completo de actividades desde deportes y clubes hasta programas después de clases. Se ofrece transporte escolar gratuito para todos los estudiantes que han sido admitidos.

Plan de estudio esencial

Lenguaje
Matemáticas
Álgebra I regular y con Honores
Geometría con Honores
Ciencias Naturales, Físicas y de la Tierra
Francés
Español
Computación
Fundamentos de las Artes
Lectura
Educación Física
Historia Mundial
Historia de los Estados Unidos de América
Educación Cívica

Deportes y Clubes

Voleibol
Baloncesto
Béisbol y *Softball*
Atletismo
Balompié
Golf
Juegos Académicos de Matemáticas
Math Counts
Juegos Académicos de Estudios Sociales
Equipo *STEP*
Club de Ajedrez
Grupo de Danza
Animadores deportivos
Sociedad Nacional Juvenil de Honor (*NJHS*)
Club del Libro
Sociedad Juvenil Internacional de Actores (*Thespian*)
Equipo Ecológico de Reciclaje
Gobierno Estudiantil
Programa de Ciencias, Ingeniería, Comunicaciones y Matemáticas

PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

P: ¿Dónde está ubicada la Escuela Intermedia de Artes *Bak*?

R: *Bak MSOA* está ubicada cinco (5) cuadras al *Sur* de la calle 45, justo al *Este* de la carretera interestatal I-95.

P: ¿Cuáles son los requisitos para la admisión?

R: La escuela Intermedia de Artes *Bak* considera para su admisión a los estudiantes que estén cursando sexto, séptimo y octavo grado. Los padres de los estudiantes deben residir en el condado de Palm Beach en el momento que presenten la solicitud.

Los solicitantes deben realizar una audición en una de las ocho (8) áreas artísticas para el año que solicitan ingresar. El proceso de audición es diferente para cada una de ellas. Los criterios de audición deben seguirse cuidadosamente cuando se prepare para la audición. Los solicitantes deben aprobar la audición para ser admitidos.

P: ¿Cuál es la secuencia para el proceso de solicitud y audición?

R: Las solicitudes serán aceptadas desde octubre hasta el 16 de diciembre del 2011. Sólo se puede presentar una solicitud por estudiante. La dirección del solicitante en la solicitud debe ser la misma del expediente del estudiante en la escuela o de lo contrario se anula la solicitud.

Las citas para las audiciones pueden hacerse personalmente durante la inscripción para la audición (véase la pág. 3). Los estudiantes deberán prepararse para las audiciones que comenzarán a más tardar el 21 de enero del 2012. Las audiciones se llevarán a cabo de acuerdo con las citas que se hayan programado durante enero y febrero. Se les enviará una notificación a los estudiantes por correo a más tardar el 10 de abril del 2012.

Q. ¿Cuántas opciones se permiten seleccionar en la solicitud de los Programas de Especialización?

A. Se permiten seleccionar una o dos opciones en la solicitud de los Programas de Especialización. Los solicitantes de acuerdo a su preferencia seleccionan la primera y la segunda opción. Para la Escuela Intermedia de Artes *Bak* se permiten seleccionar dos programas.

P: ¿Podrán ser seleccionados para la Escuela Intermedia de Artes *Bak* los estudiantes que no han tenido un entrenamiento extenso en artes?

R: Los estudiantes que tienen potencial o que no han cursado estudios formales de arte pueden aspirar a que se les admita, al igual que a los estudiantes con habilidades técnicas más desarrolladas.

CONTINUACIÓN DE LAS PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

P: ¿Se necesita un índice académico específico para entrar a *Bak MSOA*?

R: No. Los estudiantes son admitidos sólo basándose en su audición.

P: ¿Hay algunas modificaciones para los estudiantes que tienen un plan de Educación Individual (*IEP*) o un plan según la sección 504?

R: Sí. Tienen que traer una copia reciente del Plan Individual de Educación o del plan según la sección 504 de su hijo a la sesión de inscripción para la audición y visitar la mesa del Departamento de Educación para Estudiantes Excepcionales para pedir las modificaciones permitidas para la audición. Los padres de estudiantes que proceden de escuelas privadas que no tengan el plan de educación individual o el basado en la sección 504, ambos del Distrito, pueden pedir que se realicen modificaciones si el día de la orientación e inscripción para la audición proporcionan la documentación debida acerca de la discapacidad de sus hijos.

Si desean obtener más información comuníquense con el coordinador de *ESE* de la escuela al (561) 882-3852.

P: ¿Qué sucede si un estudiante habla inglés como segundo idioma?

R: Si el estudiante necesita un intérprete, nosotros se lo proporcionaremos. Los padres deben comunicarse con el representante del Programa de Estudiantes que están Aprendiendo Inglés (*English language Learners, ELL*) de la escuela al (561) 882-3819.

P: ¿Ofrecerá el programa académico cursos de diferentes niveles?

R: Sí. La escuela ofrece cursos de educación especial, para superdotados, cursos avanzados y regulares, así como también cursos de nivel secundario en Matemáticas y Lenguaje. Los estudiantes que salen de nuestra escuela después del 8vo. grado están preparados académica y artísticamente para muchos de los programas de la escuela secundaria.

P: ¿Se ofrecen algunas clases para los estudiantes que han sido identificados como Estudiantes de Educación Excepcional (*ESE*)?

R: Sí. Algunos estudiantes que asisten a *Bak MSOA* han sido identificados como *ESE*. Ofrecemos una gran variedad de recursos extraordinarios para los estudiantes que dependen de su Plan de Educación Individual (*IEP*).

Visiten la Escuela Intermedia de Artes Bak 1725 Echo Lake Drive West Palm Beach, FL 33407

**¿Cuándo?: De septiembre a diciembre del 2011
Martes y jueves de 8:45 a 10:30 de la mañana
Únicamente si han concertado una cita con anterioridad
Pueden comunicarse a través del teléfono (561) 882-3801**

¡A partir del mes de septiembre en **determinados martes y jueves** tendrán la oportunidad de venir a conocer cómo funciona nuestra escuela! A medida que vayamos haciendo el recorrido verán las aulas de arte en acción a través de la Danza, al ritmo de la Banda de *Jazz* y con pinceladas del mundo de las Artes Visuales, enfocándonos en las Artes de la Comunicación, y por último, visitando el Teatro. Mientras pasean, escucharán las voces del Coro, verán los arcos volando sobre las cuerdas, cómo se perfeccionan nuestras habilidades en el teclado y tendrán toda la información que pudiesen necesitar acerca de nuestra escuela de artes.

Las visitas comienzan a las 8:45 de la mañana y se programan con anticipación. Por favor, llamen a la oficina de especialización de nuestra escuela al (561) 882-3801 para concertar su cita. ¡Se alegrarán de haber venido!

Indicaciones para llegar a nuestra escuela:

Tomen la I-95 hasta la calle 45, sigan una milla hacia el Este, hasta North Shore Drive (al frente de la estación de ferrocarriles *Tri-Rail*), doblen hacia el Sur en North Shore Drive. Al final de la calle North Shore Drive doblen a la derecha en Echo Lake Drive. La entrada de la escuela está a su derecha.

Por favor, cuando vengan a visitar nuestro centro escolar obedezcan todas las leyes de tránsito y respeten los estacionamientos del vecindario y especialmente las áreas verdes, tanto particulares como las de la ciudad. La ciudad de West Palm Beach prohíbe el estacionamiento en estas áreas y los visitantes pueden ser multados. Estacionense en los lugares que se les indiquen y sean pacientes con los oficiales de la policía escolar o con los padres que trabajan como voluntarios.

**DISTRITO ESCOLAR DEL CONDADO DE PALM BEACH
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS DE ESPECIALIZACIÓN Y
CARRERAS VOCACIONALES**

**EXHIBICIÓN DE LAS ESCUELAS DE ESPECIALIZACIÓN DEL
2011**

**18 de octubre del 2011
De 4:00 pm. hasta las 8:00 p.m.**